

CICR. La vigne au féminin pluriel

Jeudi 28 Juin 2007 - *Terre & Nature - Marie Dougoud*

Les femmes ont forgé l'histoire du domaine, Coraline de Wurstemberger l'a baptisé Les Dames de Hautecour. A Mont-sur-Rolle (VD), la fondatrice des Artisanes de la vigne et du vin donne ses titres de noblesse à une profession au féminin

Blanche, Louise, Pauline, Julie, Adèle, Théodora... Depuis 1689, les femmes se sont succédées à la tête du beau domaine étagé à flanc de colline. Coraline de Wurstemberger y jette l'ancre en 1994. Vocation tardive: rien ne la prédestinait au rôle de propriétaire vigneronne, ni à celui de présidente de la Fédération internationale des femmes du vin.

Née et grandie à Paris, Coraline a «pas mal papillonné» avant de découvrir les joies et les peines du chasselas vaudois. Restauratrice d'art à Rome où elle se sent «terriblement citadine», **elle bifurque dans l'humanitaire, au titre de déléguée du CICR en Asie et en Afrique. Cinq ans et l'assistance aux orphelins du Rwanda plus tard**, elle rallie la Suisse et le clan des chasseurs de têtes. Elle a 36 ans et un peu moins de fourmis dans les jambes quand elle reprend le domaine viticole familial, qu'elle baptise Les Dames de Hautecour en souvenir de sa grand-mère Théodora, «maîtresse femme qui m'a appris l'amour de la vigne».

Féminité assumée

En quelques années, le domaine de Hautecour passe de l'anonymat à la notoriété quand bien même le chasselas, son fer de lance (2,2 ha sur 3), a fini partout en Suisse de manger son pain blanc. Epaulée par «un villageois qui me fait les vignes et un œnologue à façon qui me fait les vins», Coraline de Wurstemberger prend les rênes du marketing et de la vente.

Toujours un peu «femme du monde à la campagne» d'allure et «femme tout court dans un monde d'hommes», elle va contribuer à «féminiser le métier» en fondant en 1998 Les Artisanes de la vigne et du vin, avec six femmes – une Genevoise, deux Vaudoises, deux Valaisannes, une Grisonne. «Vrais chefs d'entreprise et non traditionnels faire-valoir à la compta de leurs époux au cep et à la bonde», elles ont envie de partager leurs idées et leurs expériences, de s'épauler, d'étudier ensemble le rapport des femmes au vin et leurs attentes spécifiques de consommatrices. Un «intense travail d'affirmation de soi» récompensé en juin 2006 par la nomination de Coraline de Wurstemberger à la présidence de la Fédération internationale des femmes du vin, dont elle fut en 2002 membre fondatrice. Cette fédération est forte de 2700 propriétaires-encaveuses et «ambassadrices» convaincues, que la féminité aussi a sa place à la vigne et à la cave.

Chasselas star

Chasselas classique, chasselas sur lie «de gastronomie» élevé en foudre, chasselas violet vinifié en blanc, chasselas en mode champenoise sur bulles légères, rare chasselas liquoreux récolté surmaturé: la carte de visite des Dames de Hautecour fait la part belle au roi des cépages vaudois. Les huit bouteilles millésimées 1895, fleuron de la collection de Coraline, illumineront-elles d'une touche de vieil or ce havre de Bourgogne récemment acquis où elle rêve d'ouvrir des chambres d'hôte, parce qu'elle juge avoir fait le tour de sa vocation de vigneronne et souhaite «passer à autre chose»? L'avenir en décidera.